



RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO

Informações gerais da avaliação:

Protocolo: 200813123

Código MEC: 380058

Código da Avaliação: 89183

Ato Regulatório: Renovação de Reconhecimento de Curso

Categoria Módulo: Curso

Status: Finalizada

Instrumento: 164-Instrumento de avaliação de renovação de reconhecimento dos cursos de graduação

Tipo de Avaliação: Avaliação de Regulação

Nome/Sigla da IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

Endereço da IES:

4303 - CAMPUS CANELA - AVENIDA REITOR MIGUEL CALMON, S\N CANELA. Salvador - BA.
CEP:40110-100

Curso(s) / Habilitação(ões) sendo avaliado(s):

Artes Cênicas

Informações da comissão:

Nº de Avaliadores : 2

Data de Formação: 25/07/2014 17:19:53

Período de Visita: 19/10/2014 a 22/10/2014

Informações da comissão:

Situação: Visita Concluída

Avaliadores "ad-hoc":

Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti (07575842764)

Helenise Monteiro Guimaraes (68867930710) -> coordenador(a) da comissão

CONTEXTUALIZAÇÃO**Instituição:**

A Universidade Federal da Bahia, criada pelo Decreto-Lei nº 9.155, de 8 abril de 1946, e reestruturada pelo Decreto nº 62.241, de 8 de fevereiro de 1968, com sede na Cidade de Salvador, Estado da Bahia, situada à Rua Augusto Viana s/n, registrada sob o CNPJ 15180714000104, é uma autarquia, com autonomia administrativa, patrimonial, financeira e didático-científica, nos termos da Lei e seu Estatuto. Situada na cidade de Salvador, Estado da Bahia, que tem como dados sócio-econômicos correspondente a microrregião 21 do IBGE, compreendendo dez municípios, concentrando as principais indústrias do estado: química, metalúrgica, papel, papelão, material plástico, bebidas, produtos alimentares, material elétrico e comunicações. A região metropolitana de Salvador concentra 80% do faturamento industrial do Estado. O turismo é também uma fonte de recursos importante na região, em especial na cidade de Salvador, muito procurada pelo seu passado histórico e belezas naturais.

Conforme o PDI de 2012/2014 A Universidade Federal da Bahia tem por missão produzir, socializar e aplicar o conhecimento construído nos diversos campos do saber, através do ensino, da pesquisa e da extensão, indissociavelmente articulados, de modo a contribuir para o desenvolvimento social, econômico e cultural, em especial no estado da Bahia, e promover a formação de cidadãos capazes de atuar na construção da equidade, da justiça social e da democracia e de profissionais qualificados para o mundo do trabalho.

O PDI de 2012/2014 apresenta seus objetivos e diretrizes institucionais, entre eles destacando-se:

Educar para a responsabilidade social e ambiental, contribuindo para o desenvolvimento humano com ética, sustentabilidade e justiça. Gerar e propagar conhecimentos, saberes e práticas no campo das ciências, das artes, das culturas e das tecnologias; Propiciar formação, educação continuada e habilitação nas diferentes áreas de conhecimento e atuação, visando ao exercício de atividades profissionais e à participação no desenvolvimento da sociedade; Exercitar a excelência acadêmica, mediante o desenvolvimento das ciências, das artes e das humanidades, fomentando o pensamento crítico-reflexivo nos diversos campos de saberes e práticas; Promover a extensão universitária, visando a difusão de avanços, conquistas e benefícios resultantes da criação cultural e artísticas e da pesquisa científica e tecnológica geradas na Instituição; Contribuir para o processo de desenvolvimento local, regional, nacional e global, realizando estudo sistemático de seus problemas e formando quadros

Instituição:

científicos, artísticos e técnicos de acordo com as suas necessidades. Promover a equidade na sociedade, combatendo todas as formas de intolerância e discriminação decorrentes de diferenças sociais, raciais, étnicas, religiosas, de gênero e de orientação sexual. Nas Diretrizes Institucionais destacamos a ampliação do papel da UFBA no desenvolvimento sociocultural e econômico local, regional e nacional de forma sustentável; estimular a integração entre a UFBA e as demais universidades públicas que atuam no Estado da Bahia, promovendo ações solidárias e de cooperação interinstitucionais no âmbito da formação de recursos humanos e da produção e difusão do conhecimento.

Curso:

O curso de BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS - com habilitação em Direção Teatral conforme consta no Projeto Pedagógico postado, está situado na Avenida Reitor Miguel Calmon s/n, está autorizado pela Portaria MEC nº 43.804 publicada no DOU de 23/05/1958. O curso apresenta matriz curricular da reforma realizada em 2004.1, com base na nova LDB 9.394; Parecer 776/97 do CNE e resoluções 1,2/2002 do CNE Parecer no 166/04 da CEG.

Apresenta dois turnos Matutino e Vespertino, de periodicidade semestral, com sete períodos de integralização, duração mínima 3,5, média 4 e máxima de 7 semestres, sendo a entrada de 5 vagas para cada turno totalizando 10 vagas, a carga horária do curso é de 3175 horas, sendo 200 de atividade complementar e 2975 de obrigatórias. O curso Bacharelado em Artes Cênicas teve reforma aprovada em 2014.2 com base na nova LDB 9.394/96/ Lei federal 11.788/2008, parecer CNE/CES 329/2004; REG. UFBA 20/10/2009, RES. CNE/CES 04/2004; RES. CNE/CP 01.,02/2002; RES. CONAES 01. esta reforma esta prevista para ser implantada em 2015, com nova matriz curricular. O coordenador GLAUCIO MACHADO SANTOS foi designado pela portaria 027 de 10/01/2013, conforme Boletim Pessoal, 18/-2/2013.

O Núcleo Docente estruturante foi nomeado por portaria 01/2012, constituído pelos docentes, todos doutores: Catarina Sant'Anna, Celida Salume, Deolinda Catarina França de Vilhena, Jacyan Castilho, Glaucio Machado Santos Sonia Lucia Rangel e Raimundo Matos de Leão.

SÍNTESE DA AÇÃO PRELIMINAR À AVALIAÇÃO**Síntese da ação preliminar à avaliação:**

Após a confirmação da designação os avaliadores enviaram a agenda para análise e aprovação do coordenador e dirigentes. Tendo sido aprovada, a comissão foi instalada em sala própria, devidamente sinalizada e equipada para os avaliadores, dando início a programação da agenda com a reunião com os dirigentes e o coordenador e as atividades da visita in loco. Foram conferidos preliminarmente toda a documentação, atas, PPC e PDI e pastas individuais dos docentes do curso e demais documentos pertinentes a esta avaliação.

DOCENTES

Nome do Docente	Titulação	Regime Trabalho	Vínculo Empregatício	Tempo de vínculo ininterrupto do docente com o curso
Angela De Castro Reis	Doutorado	Integral	Estatutário	79 Mês(es)
Antonia Pereira Bezerra	Doutorado	Integral	Estatutário	110 Mês(es)
Catarina Santanna	Doutorado	Integral	Estatutário	162 Mês(es)
CLAUDETE ELOY DE SOUZA	Especialização	Integral	Estatutário	256 Mês(es)
Cleise Furtado Mendes	Doutorado	Integral	Estatutário	434 Mês(es)
Daniel Marques Da Silva	Doutorado	Integral	Estatutário	73 Mês(es)
DEOLINDO CHECCUCCI NETO	Mestrado	Integral	Estatutário	393 Mês(es)
Eduardo Augusto Da Silva Tudella	Mestrado	Integral	Estatutário	435 Mês(es)
Eliene Benicio Amancio Costa	Doutorado	Integral	Estatutário	169 Mês(es)
ERICO JOSE SOUZA DE OLIVEIRA	Doutorado	Integral	Estatutário	80 Mês(es)
FABIO DALL GALLO	Doutorado	Integral	Estatutário	8 Mês(es)
Glaucio Machado Santos	Doutorado	Integral	Estatutário	80 Mês(es)
Hebe Alves Da Silva	Doutorado	Integral	Estatutário	255 Mês(es)
Jacyan Castilho De Oliveira	Doutorado	Integral	Estatutário	105 Mês(es)
Luiz Cesar Alves Marfuz	Doutorado	Integral	Estatutário	168 Mês(es)
Marcos Barbosa De Albuquerque	Doutorado	Integral	Estatutário	47 Mês(es)
Mauricio De Souza Pedrosa	Mestrado	Integral	Estatutário	78 Mês(es)
Meran Muniz Da Costa Vargens	Doutorado	Integral	Estatutário	235 Mês(es)
Paulo José Bastos Da Cunha	Especialização	Integral	Estatutário	222 Mês(es)
Paulo Lauro Nascimento Dourado	Graduação	Integral	Estatutário	370 Mês(es)
RAIMUNDO MATOS DE LEO	Doutorado	Integral	Estatutário	8 Mês(es)

Nome do Docente	Titulação	Regime Trabalho	Vínculo Empregatício	Tempo de vínculo ininterrupto do docente com o curso
Renata Cardoso Da Silva	Mestrado	Integral	Estatutário	73 Mês(es)

CATEGORIAS AVALIADAS

Dimensão 1: Organização didática pedagógica

1.1. 1.1. Implementação das políticas institucionais constantes no PDI*, no âmbito do curso. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando existe adequada articulação entre a gestão institucional e a gestão do curso; e as políticas institucionais para o curso, constantes no PDI*, estão adequadamente implementadas. 1.2. Funcionamento de instância(s) coletiva(s) de deliberação e discussão de questões inerentes ao desenvolvimento e qualificação do curso. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando a(s) instância(s) coletiva(s) de deliberação do curso prevista(s) nos documentos oficiais da instituição, e verificada(s) in loco, têm constituição e atribuições que lhe(s) conferem funcionamento, representatividade (inclusive dos discentes) e adequada importância nas decisões sobre assuntos acadêmicos do curso. 1.3. Coerência do PPC* e do currículo com as Diretrizes Curriculares Nacionais*. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando o PPC* apresenta conteúdos curriculares adequadamente definidos, atualizados e coerentes com os objetivos do curso, com o perfil do egresso e com o dimensionamento da carga horária, sendo complementados por atividades extraclasse; e quando há adequada coerência do currículo com as Diretrizes Curriculares Nacionais* (quando estas existirem). 1.4. Adequação e atualização das ementas, programas e bibliografias dos componentes curriculares, considerando o perfil do egresso. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando as ementas, os programas e a bibliografia indicada das disciplinas / unidades curriculares* estão adequadamente atualizados e 4
coerentes com o perfil do egresso. 1.5. Adequação dos recursos materiais específicos do curso (laboratórios e instalações específicas, equipamentos e materiais) com a proposta curricular. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando os laboratórios, instalações específicas, equipamentos e materiais necessários à realização das atividades acadêmicas do curso estão implantadas e em funcionamento, em quantidade e qualidade adequadamente coerentes e compatíveis com a proposta curricular. 1.6. Coerência dos procedimentos de ensino- aprendizagem com a concepção do curso. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando os procedimentos, a metodologia de ensino e os processos de avaliação implementados estão adequadamente coerentes com a concepção do curso e refletem adequadamente o compromisso com a interdisciplinaridade*, com o desenvolvimento do espírito científico e com a formação de sujeitos autônomos e cidadãos. 1.7. Atividades acadêmicas articuladas à formação: a) prática profissional e/ou estágio (NSA*); b) trabalho de conclusão de curso (TCC*) (NSA*); c) atividades complementares e estratégias de flexibilização curricular. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando existem mecanismos institucionalizados de acompanhamento e cumprimento das atividades de prática profissional e/ou estágio,

Dimensão 1: Organização didática pedagógica

funcionando adequadamente; mecanismos adequadamente coerentes e efetivos de acompanhamento e de cumprimento do trabalho de conclusão de curso; e quando os mecanismos de acompanhamento e de cumprimento das atividades complementares, previstos no PPC* e efetivamente implantados, são adequadamente coerentes. 1.8. Ações implementadas em função dos processos de auto-avaliação e de avaliação externa (ENADE e outros). Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando foram adequadamente implementadas ações acadêmico-administrativas, em decorrência dos relatórios produzidos pela auto-avaliação e pela avaliação externa (ENADE* e outros).

CONSIDERAÇÕES SOBRE A DIMENSÃO 1

Existe muito boa articulação entre a gestão institucional da UFBA e a gestão do curso de Artes Cênicas; e as políticas institucionais para o curso, constantes no PDI, estão adequadamente implementadas. As instâncias coletivas de deliberação do curso de Artes Cênicas previstas nos documentos oficiais da UFBA, e verificadas in loco, têm constituição e atribuições que lhes conferem funcionamento, representatividade e plena importância nas decisões sobre assuntos acadêmicos do curso. O PPC apresenta conteúdos curriculares muito bem definidos, atualizados, por meio de um profundo estudo e são plenamente compatíveis com os objetivos do curso, com o perfil do egresso e com o dimensionamento da carga horária, sendo complementados por atividades extraclasse; e há adequada coerência do currículo com as Diretrizes Curriculares Nacionais.

Os laboratórios, instalações específicas, equipamentos e materiais necessários à realização das atividades acadêmicas do curso estão em processo de implantação e em funcionamento. Quando os procedimentos, a metodologia de ensino e os processos de avaliação implementados estão muito bem coerentes com a concepção do curso e refletem muito bem o compromisso com a interdisciplinaridade, com o desenvolvimento do espírito científico-artístico e com a formação de sujeitos autônomos e cidadãos. Na Escola de Teatro da UFBA existem mecanismos institucionalizados de acompanhamento e cumprimento das atividades de prática profissional, funcionando muito bem; mecanismos adequadamente coerentes e efetivos de acompanhamento e de cumprimento do trabalho de conclusão de curso; os mecanismos de acompanhamento e de cumprimento das atividades complementares, previstos no PPC e efetivamente implantados são coerentes. Foram adequadamente implementadas ações acadêmico-administrativas, em decorrência dos relatórios produzidos pela auto-avaliação e pela avaliação externa. Nesse sentido, houve a reforma curricular muito bem planejada.

Conceito da Dimensão 1

4

Dimensão 2: Corpo docente, corpo discente e corpo técnico- administrativo

2.1. 2.1. Formação acadêmica, experiência e dedicação do coordenador à administração e à condução do curso. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando o coordenador possui graduação e titulação acadêmica obtida em programas de pós-graduação stricto sensu na área do curso; experiência de magistério superior de cinco (5) anos; de gestão acadêmica de dois (2) anos e dedica, pelo menos, 20 horas semanais à condução do curso. 2.2. Caracterização (tempo de dedicação e de permanência

5

Dimensão 1: Organização didática pedagógica

sem interrupção), composição e titulação do Núcleo Docente Estruturante(NDE*). Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando 60% dos docentes do curso que constituem o NDE * possui titulação acadêmica obtida em programas de pós-graduação stricto sensu e, destes, 50% têm título de Doutor e 40% atuam ininterruptamente no curso desde o último ato regulatório. 2.3. Titulação e experiência do corpo docente e efetiva dedicação ao curso. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando, pelo menos, 50% dos docentes do curso têm titulação obtida em programas de pós-graduação stricto sensu , 20% são doutores, 10% são contratados em tempo integral e todos os mestres e doutores têm, pelo menos, quatro (4) anos de experiência acadêmica no ensino superior (considerar apenas as horas destinadas para as atividades da Mantida à qual pertence o curso). 2.4. Produção de material didático ou científico* do corpo docente. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando 60% dos docentes do curso produziram material didático ou científico * nos últimos três (03) anos, correspondendo essa produção, em média, a três (3) materiais por docente . 2.5. Adequação da formação e experiência profissional do corpo técnico e administrativo. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando 60% dos integrantes do corpo técnico e administrativo têm formação adequada às funções desempenhadas no âmbito do curso e possuem experiência profissional de, pelo menos, dois(2) anos .

CONSIDERAÇÕES SOBRE A DIMENSÃO 2

O coordenador - Gláucio Machado Santos - possui graduação e Mestrado em Teatro pela UNIRIO e doutorado em Artes Cênicas pela UFBA; experiência de magistério superior de 12 anos; 11 anos de gestão acadêmica e dedica mais de 20 horas semanais à condução do curso.

100% dos docentes do curso de Artes Cênicas que constituem o NDE possui titulação acadêmica obtida em programas de pós-graduação stricto sensu e todos têm o título de Doutor e mais 40% atuam ininterruptamente no curso desde o último ato regulatório.

86,7% dos docentes do curso têm titulação obtida em programas de pós-graduação stricto sensu, 66,7% são doutores, 100% são contratados em tempo integral e todos os mestres e doutores têm, pelo menos, quatro (4) anos de experiência acadêmica no ensino superior. Significativa parcela dos docentes do curso produziram material didático ou científico nos últimos três (03) anos. Os integrantes do corpo técnico e administrativo têm formação adequada às funções desempenhadas no âmbito do curso e possuem excelente experiência profissional.

Conceito da Dimensão 2

5

Dimensão 3: Instalação física

3.1. 3.1. Espaços físicos utilizados no desenvolvimento do curso. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando os espaços físicos utilizados no desenvolvimento do curso atendem adequadamente aos requisitos de quantidade, dimensão, mobiliário, equipamentos, iluminação, limpeza, acústica, ventilação, segurança, conservação e comodidade necessários às atividades que aí se desenvolvem. 3.2. Tipologia e quantidade de ambientes/laboratórios de acordo com a proposta do curso . Conceito referencial

Dimensão 1: Organização didática pedagógica

mínimo de qualidade: Quando os ambientes e os laboratórios estão equipados de acordo com o especificado no PPC*, funcionam segundo a finalidade a que se destinam e correspondem adequadamente aos objetivos, diretrizes e finalidades consignados na proposta do curso.

3.3. Livros – Bibliografia Básica. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando a bibliografia básica atende aos programas de todas as disciplinas / unidades curriculares* do curso, na proporção de um exemplar para oito (8) alunos previstos para cada turma, referentes aos títulos indicados na bibliografia básica (mínimo de três (3) títulos), e está atualizada e tombada no patrimônio da IES.

3.4. Livros – Bibliografia Complementar. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando a bibliografia complementar atende adequadamente às indicações bibliográficas complementares referidas nos programas das disciplinas / unidades curriculares*.

3.5. Periódicos, bases de dados específicas, revistas e acervo em multimídia. Conceito referencial mínimo de qualidade: Quando existem: assinaturas de periódicos especializados, indexados e correntes, sob a forma impressa ou informatizada; bases de dados específicas (revistas e acervo em multimídia), que atendem adequadamente aos programas de todos os componentes curriculares e à demanda do conjunto dos alunos matriculados no curso.

CONSIDERAÇÕES SOBRE A DIMENSÃO 3

Os espaços físicos utilizados no desenvolvimento do curso não atendem adequadamente aos requisitos de quantidade, dimensão, mobiliário, equipamentos, iluminação, limpeza, acústica, ventilação, segurança, conservação e comodidade necessários às atividades que aí se desenvolvem. Os ambientes e os laboratórios não estão equipados de acordo com o especificado no PPC, funcionam segundo a finalidade a que se destinam e não correspondem adequadamente aos objetivos, diretrizes e finalidades consignados na proposta do curso. A bibliografia básica e complementar atende muito bem aos programas de todas as disciplinas / unidades curriculares do curso, na proporção de um exemplar para 2 alunos previstos para cada turma, referentes aos títulos indicados na bibliografia básica, com no mínimo de três (3) títulos, e está atualizada e tombada no patrimônio da IES. Existem: assinaturas de periódicos especializados, indexados e correntes, sob a forma impressa ou informatizada; bases de dados específicas (revistas e acervo em multimídia), que atendem muito bem aos programas de todos os componentes curriculares e à demanda do conjunto dos alunos matriculados no curso.

Conceito da Dimensão 3

2

REQUISITOS LEGAIS E NORMATIVOS

4.1. Coerência dos conteúdos curriculares com as Diretrizes Curriculares Nacionais – DCN e com o Catálogo Nacional dos Cursos Superiores de Tecnologia

Sim

Critério de análise:

O currículo apresenta plena coerência com as Diretrizes Curriculares Nacionais, para o caso de bacharelados e licenciaturas? O currículo e carga horária ministrada estão de acordo com o Catálogo, para o caso dos cursos

Dimensão 1: Organização didática pedagógica

O currículo apresenta plena coerência com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de bacharelado em Artes Cênicas.

4.2. Estágio supervisionado.

NSA

Critério de análise:

Está prevista, na matriz curricular, e com carga horária adequada, a oferta de estágio supervisionado, com seu respectivo regulamento?

O ppc do curso não preve estágio.

4.3. Disciplina optativa / obrigatória de Libras* (Dec. 5.626/2005)

Sim

Critério de análise:

a) O PPC prevê a inserção de Libras na estrutura curricular do curso, como disciplina obrigatória, quando se tratar de curso de licenciatura ou curso de fonoaudiologia? b) Ou O PPC prevê a inserção de Libras na estrutura curricular do curso, como disciplina optativa, quando se tratar dos demais cursos superiores?

O PPC prevê a inserção de Libras na estrutura curricular do curso, como disciplina optativa.

4.4. Condições de acesso para pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida. (Dec. 5.296/2004, com prazo para implantação das condições até dezembro de 2008).

Não

Critério de análise:

A instituição apresenta condições adequadas de acesso para pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida?

O prédio onde funciona a Escola de Teatro da UFBA não apresenta condições adequadas de acesso para pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida.

4.5. NDE - Núcleo Docente Estruturante

Sim

Critério de análise:

O curso possui Núcleo Docente Estruturante – NDE, responsável pela formulação do projeto pedagógico do curso, sua implementação e desenvolvimento, com titulação em nível de pós-graduação stricto sensu, e contrato de trabalho que assegure preferencialmente dedicação plena ao curso e à experiência docente?

O curso possui Núcleo Docente Estruturante – NDE, responsável pela formulação do projeto pedagógico do curso, sua implementação e desenvolvimento, com titulação em nível de pós-graduação stricto sensu, e contrato de trabalho de tempo integral. Conforme 01/2012 da direção da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia.

DISPOSIÇÕES LEGAIS

Dimensão 1: Organização didática pedagógica

O currículo apresenta plena coerência com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de Bacharelado em Artes Cênicas. O PPC prevê a inserção de Libras na estrutura curricular do curso, como disciplina optativa. O prédio onde funciona a Escola de Teatro da UFBA não apresenta condições adequadas de acesso para pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida. O curso possui Núcleo Docente Estruturante – NDE, responsável pela formulação do projeto pedagógico do curso, sua implementação e desenvolvimento, com titulação em nível de pós-graduação stricto sensu, e contrato de trabalho de tempo integral. Conforme portaria 01/2012 da direção da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia.

Considerações finais da comissão de avaliadores e conceito final :

CONSIDERAÇÕES FINAIS DA COMISSÃO DE AVALIADORES

Esta comissão, tendo realizado a avaliação para o reconhecimento do Curso Bacharelado em Artes Cênicas, modalidade presencial, turno matutino e vespertino, da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia - UFBA, sintetiza suas considerações sobre cada uma das três dimensões avaliadas e sobre os requisitos legais, todas integrantes deste relatório, para as quais atribuiu, em consequência, os seguintes conceitos por Dimensão:

DIMENSÃO CONCEITO

Dimensão 1 = 4

Dimensão 2 = 5

Dimensão 3 = 2

Na dimensão 1, sobre sua organização didático-pedagógica, ressaltamos o cumprimento muito bom da legislação vigente, recebendo conceito 4; na dimensão 2, sobre corpo docente e tutorial, também atende de maneira excelente, recebendo conceito 5 e na dimensão 3, infraestrutura, recebeu conceito 2, cumprindo insatisfatoriamente esta dimensão.

Em razão do acima exposto e considerando ainda a análise qualitativa nas referidas dimensões, segundo os referenciais de qualidade dispostos na legislação vigente, nas diretrizes da Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior-CONAES e neste instrumento de avaliação, este Curso de Bacharelado em Artes cênicas, modalidade presencial, da Universidade Federal da Bahia - UFBA apresenta um perfil MUITO BOM de qualidade, com o conceito final 4.

CONCEITO FINAL

4